

Programma didattico A.A. 2010/2011

Teorie e tecniche della fotografia umanistica e sociale

3 CFU

Settore disciplinare: M/FIL-01

Docenti:

Prof.ssa S. Mazzone, Fotoreporter A. Di Giorgio

Obiettivi del corso:

Il corso è finalizzato a formare esperti di comunicazione per immagini, con particolare riferimento alla fotografia sociale.

Modulo 1

La fotografia umanistico-sociale. Aspetti filosofici, storici, spaziali

Docente A. Di Giorgio

a) L'uomo e l'immagine

- Fotografia umanistica
- Fotografia sociale

Docente S. Mazzone

b) L'icona

- L'immaginario
- L'invisibile

Metodologia

Lezioni frontali

Laboratori

Modalità e svolgimento esame

Colloquio finale con votazione

Modalità di valutazione

Teoria, analisi delle immagini, produzione fotografica

E' prevista una mostra finale delle migliori produzioni fotografiche degli allievi.